

ESTE
ESTAÇÃO
TEATRAL



50.ª CRIAÇÃO
- 2025 -



EM PROCESSO

A PARTIR D'O **PROCESSO** DE FRANZ KAFKA | ENCENAÇÃO E DESENHO DIGITAL: **Tiago Poiares**
INTERPRETAÇÃO: **António Rebelo, Joana Poejo, Miguel Sopas e João Clemente**
MÚSICA: **João Clemente** | FIGURINOS: **Ana Baleia** | DESENHO DE LUZ: **Pedro Fino**

Companhia subsidiada por:



Apoios:



SOBRE O ESPECTÁCULO

“**EM PROCESSO**” é um espectáculo multidisciplinar inspirado em *O Processo*, romance póstumo de Franz Kafka que em 2025 assinala o centenário da sua primeira publicação, e que é unanimemente considerado uma das grandes obras-primas da literatura universal.

Em Processo narra-nos a história de Josef K., um jovem e bem-sucedido funcionário bancário que, sem motivo aparente, é subitamente acusado por um tribunal obscuro e arbitrário de um crime cuja natureza desconhece. A partir desta situação absurda e opressiva, Kafka expõe-nos a impotência do homem moderno perante as instituições, os hábitos e os valores que o aprisionam, convidando-nos a reflectir sobre o poder, a burocracia, a culpa, a justiça – e, sobretudo, acerca do modo como estes moldam (ou esvaziam) o sentido da existência humana.



A proposta de encenação procura uma *coreografia de linguagens*, cruzando teatro, música e desenho digital ao vivo, no intuito de criar um organismo cénico dinâmico e inquietante, no qual imagem, som e jogo teatral se fundem num discurso estético singular. A presença em palco de um artista visual e de um músico possibilita um diálogo em tempo real entre formas, texturas e paisagens sonoras, que se entrelaçam com a acção dos actores num desdobramento contemporâneo e sensorial do universo kafkiano.

Com esta (re)leitura de uma obra incontornável, a ESTE – Estação Teatral lança ao seu público um convite à reflexão, na convicção de que o imaginário de Kafka e o seu absurdo labiríntico continuam a ecoar, perturbadoramente nítidos, no mundo e no tempo que são os nossos.



FICHA ARTÍSTICA

A PARTIR D'O PROCESSO DE FRANZ KAFKA

ENCENAÇÃO E DESENHO DIGITAL: **Tiago Poiares**

INTERPRETAÇÃO: **António Rebelo, Joana Poejo,**

Miguel Sopas, com João Clemente (músico)

MÚSICA: **João Clemente**

FIGURINOS: **Ana Baleia**

ESPAÇO CÉNICO: **ESTE – Estação Teatral**

DESENHO DE LUZ: **Pedro Fino**

DESIGN GRÁFICO: **Puretugal Traditions**

FOTOGRAFIA: **Pedro Delgado**

VÍDEO: **Filipa Gambino – Estrada 345**

PRODUÇÃO EXECUTIVA: **Elisabete Rito**

DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO: **Alexandre Barata**

AGRADECIMENTO: **Clube de Leitura da Biblioteca Municipal
Eugénio de Andrade**

50.^a criação da ESTE – Estação Teatral

Estreia a 20 de novembro de 2025

no Auditório da Moagem (Fundão)

Dur: 100m (aprox.)

Classificação etária: M/12

Teaser:

https://youtu.be/mjZsQX_BiZs



RIDER TÉCNICO

Palco

- 7,00m (lg) x 9,00m (prf) (*medidas mínimas*)
- Altura das varas 5,00m

Luz

- 11 PC's
- 6 Recortes (25º/50º)
- 2 Assimétricos
- 6 Pares Led ARC Par 7Z - Zoom 7 x 14W RGBW 4in1 IP65 (*ou similares*)
- 24 canais Dimmer
- Ligação DMX de 5 pinos para mesa de luz

Som

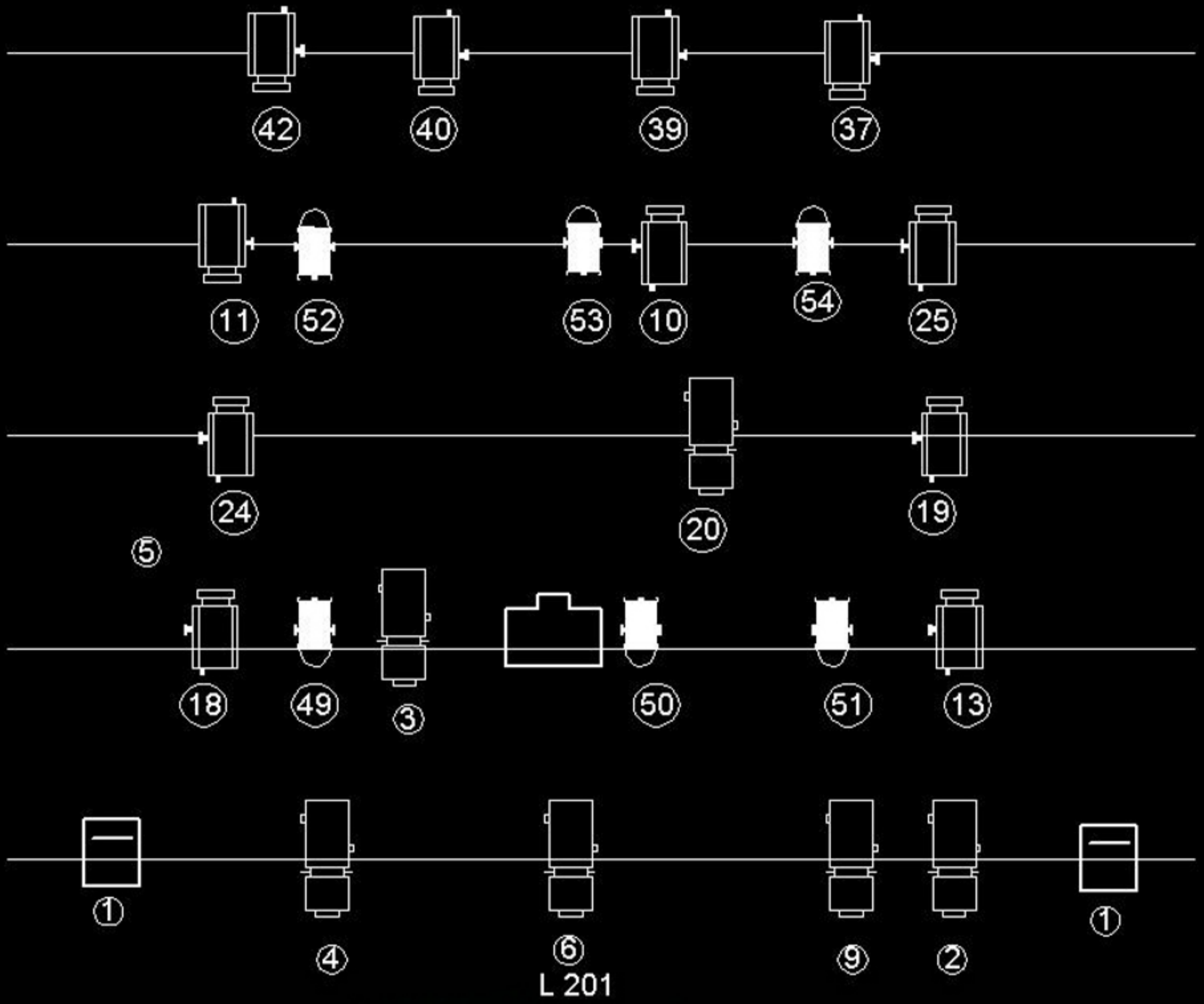
- Mesa de mistura
- PA adequado a sala

Projecção

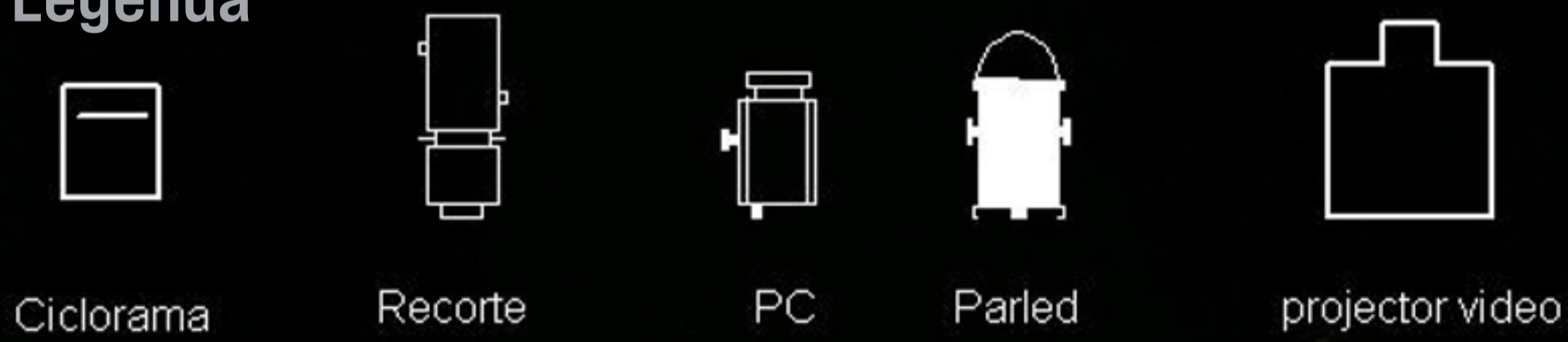
- Projector vídeo CHRISTIE LWU530-APS (*ou similar laser - 3LCD de 5.300 lúmens, WUXGA*)



Desenho de luz



Legenda



SOBRE A COMPANHIA ESTE – ESTAÇÃO TEATRAL

Na génese da Estação Teatral, em 2004, está a complementaridade de dois impulsos motores que, em sinergia, desembocam na compatibilidade entre (1) a pesquisa de uma IDEIA DE TEATRO, num movimento sem fronteiras, e (2) o diálogo em cumplicidade com a COMUNIDADE do seu contexto: a Beira Interior. O surgimento da companhia parte da iniciativa de um colectivo de profissionais que identificava a presença de um PROJECTO que dotasse uma região isolada, com acções consequentes e que transcendessem a natureza de “companhia de reportório” ou de “sala de espectáculos”. “Mãe preta” (2004), primeira criação, inscreve já todo um ADN que se repercute até hoje, ora nos ensinamentos de ferramentas do antigo, como a MÁSCARA, ora na inspiração em teatros tradicionais/populares, como a manipulação de marionetas, ora ainda na dimensão de um TEATRO TOTAL dada pela prática dos contadores de histórias, ora, finalmente, pela perspectiva que faz imanar a arte da ENCENAÇÃO como o centro da escrita, numa autonomia proporcionada por uma DRAMATURGIA DO VER onde texto escrito é contemporâneo do ensaio. As suas criações inscrevem-se justamente em princípios éticos/estéticos que não apenas desembocaram numa corrente de público muito expressiva mas consolidaram uma rede de itinerância pelo território nacional, hoje, património inestimável que alarga o futuro. COMPANHIA DE PROJECTOS que imanam objectos próprios, numa relação VER-FAZER em continua progressão, as formas de contacto foram sempre transversais. Desde 2004 a ESTE – Estação Teatral estreou 48 criações originais e já actuou em Espanha, Alemanha, Cabo Verde e Brasil.

Medalha de Mérito Cultural da cidade do Fundão.

ESTE – ESTAÇÃO TEATRAL

APARTADO 259

6231-909 FUNDÃO

Email: este.prod@gmail.com

t. (+351) 963859394

www.estacaoteatral.pt

