

DESCAMINHO

Dirección: **Sofia Cabrita** | Interpretación: **Javier Ariza, Joana Poejo y Tiago Poiares**



Companhia subsidiada por:

Apoios:

ACERCA DEL ESPECTÁCULO

Este espectáculo nace del deseo de ESTE de seguir trabajando sobre el rico patrimonio material e inmaterial de su región. El tema del contrabando es parte integrante de este terreno movedido en el que nos encontramos: la raia. Nuestra propuesta artística fue partir de lo que encontramos entre las personas, los lugares y los documentos, comenzando así sin un texto dramático, sin una narración esquemática y con una enorme curiosidad. La génesis de esta compañía radica en el trabajo con máscaras, y para este espectáculo las máscaras se construyeron inspiradas en los rostros de las personas que conocimos. Así nacieron estos personajes, narradores directos de lo que se decía y de lo que imaginábamos, porque para conocer hay que imaginar. El recorrido fue largo, concertamos varias citas y nos sorprendieron otras, porque en cada lugar hay alguien que conoce a alguien... En el bar, en la fiesta, en casa, en las oficinas del ayuntamiento, en un descanso junto a los tractores, en la plaza, a veces «no hacía falta hablar, bastaba con hacer un gesto y una persona...». Este espectáculo existe porque personas de ambos lados de la frontera nos pasaron "cargas", algunas muy preciosas, para que las lleváramos sin perderlas, a los demás, hasta hoy. ¡ Buen espectáculo!

Sofia Cabrita (directora)



SINOPSIS

– ¿Se acuerdan?

Cuando preguntamos por la época del contrabando, las respuestas fueron vagas, sin comprometer las narraciones que se escuchan por toda la frontera... tuvimos que volver a preguntar, esperar, dejar que surgieran los recuerdos, las historias menos oficiales entre medias y, sobre todo, estar atentos a los gestos de volver a contar. A través de máscaras, objetos, imágenes, documentos oficiales y privados y ecos de hombres y mujeres de ambos lados de la frontera, queríamos rendir homenaje al acto de recordar. En este espectáculo, los personajes se desplazan en busca del pasado, no se quedan quietos mirándolo de lejos. Con ellos, cruzamos las fronteras portuguesa y española, llevamos y traemos cargas ocultas, esquivamos el peligro, jugamos, recordamos, borramos y nos encontramos siempre a medio camino entre la realidad y la ficción.



EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección y Dramaturgia: **Sofia Cabrita** en co-creación con **Javier Ariza, Joana Poejo y Tiago Poiares**

Interpretación: **Javier Ariza, Joana Poejo y Tiago Poiares**

Espacio Escénico: **Mário Melo Costa**

Vestuario: **Ana Baleia**

Máscaras: **Alessandra Faienza**

Música: **Pedro Rufino**

Apoyo Creativo: **Samuel Querido**

Diseño de Luces: **Pedro Fino**

Diseño Gráfico: **Puretugal Traditions**

Vídeo: **Ruben Páscoa**

Fotografía: **Pedro Delgado**

Asistencia de Producción: **Elisabete Rito**

Dirección de Producción: **Alexandre Barata**

48.ª creación de ESTE – Estação Teatral
Estreno el 24 de octubre de 2024
en el Auditorio Moagem (Fundão)

Dur: 75m (aprox.)

Edad recomendada: M/14



RIDER TÉCNICO

Palco

- Palco com 7m largura por 9m profundidade (medidas ideais)
- Altura das varas 5m

Luz

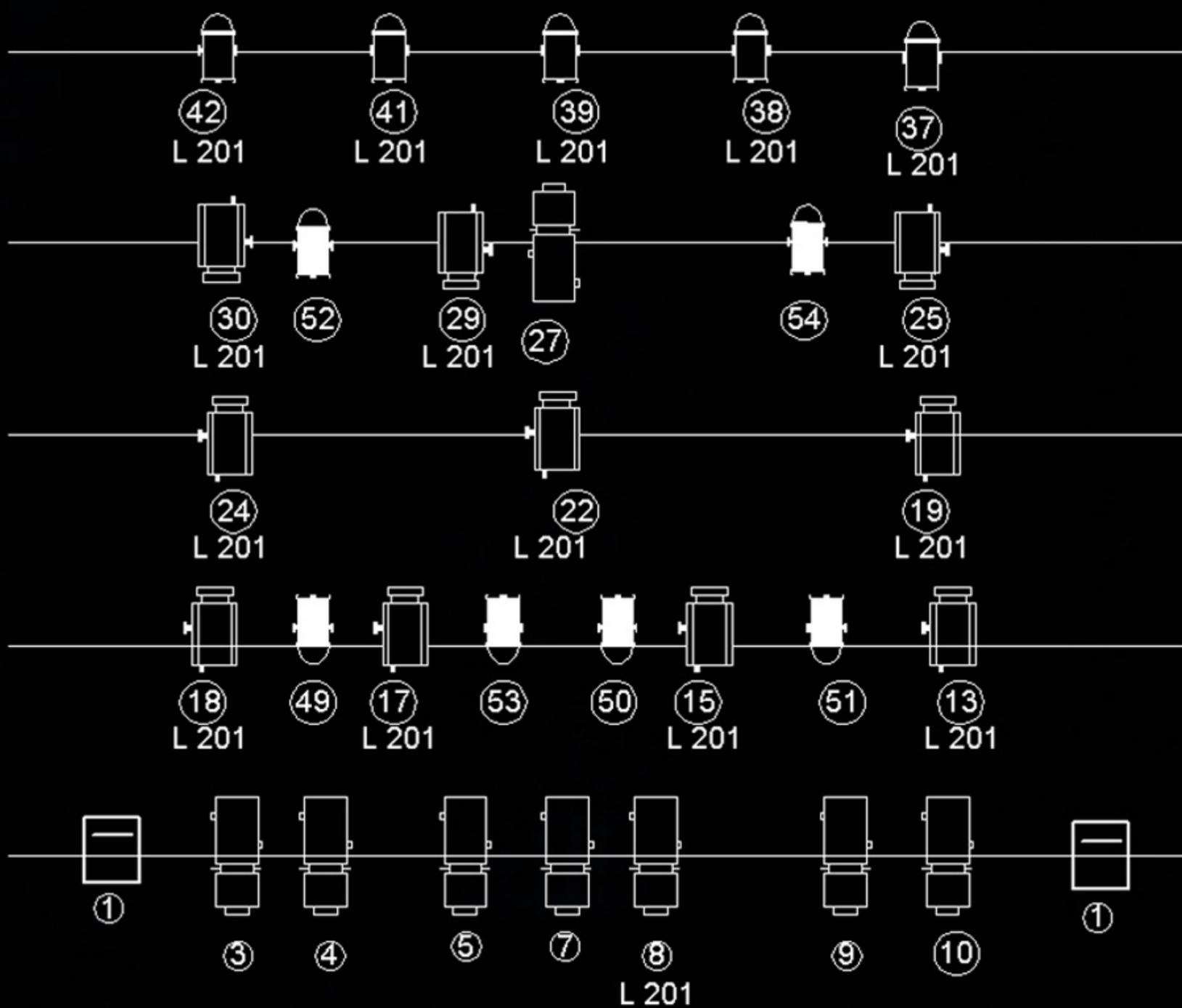
- 10 PC's
- 8 Recortes (25°/50°)
- 2 Assimétricos
- 6 Pares Led (material próprio)
- 5 Pares 64
- 30 canais Dimmer
- Ligação DMX de 5 pinos para mesa de luz
- Sinal DMX em palco para maquina de fumos (ter atenção com alarmes de incêndio)

Som

- Mesa de mistura
- PA adequado a sala
- 2 Colunas de munição



Desenho de luz



Legenda



ESTE – ESTAÇÃO TEATRAL

En la génesis de Estação Teatral, de 2004, está la complementariedad de dos impulsos que, en sinergia, resultan en compatibilidad entre (1) la búsqueda de una IDEA DE TEATRO, en un movimiento sin fronteras, y (2) el diálogo en complicidad. con la COMUNIDAD de su contexto: Beira Interior. El surgimiento de la empresa es parte de la iniciativa de un grupo de profesionales que identificaron la necesidad de un PROYECTO que proporcionara a una región aislada acciones consecuentes que trascendieran la naturaleza de una "compañía de repertorio" o "sala de espectáculos". "Mãe preta", la primera creación, ya inscribe todo un ADN que repercute hasta hoy, a veces en las enseñanzas de herramientas antiguas, como la MÁSCARA, a veces en la inspiración de teatros tradicionales/populares- como la manipulación de títeres - a veces incluso en la dimensión de un TEATRO TOTAL dada por la práctica de los narradores. Ahora, finalmente, por la perspectiva que emana del arte de la ESCENIFICACIÓN como centro de la escritura, en una autonomía proporcionada por una DRAMATURGIA DEL VER donde el texto escrito es contemporáneo del ensayo. Sus creaciones se basan precisamente en principios ético/estéticos que no sólo han dado lugar a un público muy expresivo, sino que han consolidado una red de viajes por todo el país, hoy un patrimonio inestimable que se extiende hacia el futuro. UNA EMPRESA DE PROYECTOS que impregnan sus propios objetos, en una relación VER-HACER en continua progresión, las formas de contacto siempre han sido transversales. Desde 2004 ESTE - Estação Teatral ha estrenado 48 creaciones originales y ha actuado en España, Alemania, Cabo Verde y Brasil. Medalla al Mérito Cultural de la ciudad de Fundão.

ESTE – ESTAÇÃO TEATRAL
APARTADO 259
6231-909 FUNDÃO
Email: este.prod@gmail.com
t. (+351) 963859394
www.estacaoteatral.pt

